

# *Mady Soave*

**Mady Soave** est née à Grenoble, capitale de l'Isère nichée au coeur des Alpes. Commencant les cours privés de solfège et d'accordéon à 8 ans, **Mady Soave** fut d'abord exposée au répertoire traditionnel Français. A 15 ans, elle commence l'étude du Bayan (accordéon de concert) et intègre parallèlement le Conservatoire National de Musique de Chambéry pour poursuivre ses études de solfège, théorie et harmonie.

En 1988, **Mady Soave** forme avec 2 amis accordéonistes, le trio Astria qui participe et gagne de nombreux concours internationaux. Leur rencontre avec Aldo Paganini (manager d'Astor Piazzolla) leur permet de participer à de nombreux festivals et masterclasses en Europe et aux Etats-Unis.

**Mady Soave** fut l'invitée d'Orchestres prestigieux, notamment Bay City Orchestra, Saginaw Orchestra, Bijou Orchestra, Minneapolis Chamber Orchestra, Detroit Symphony, Pine Mountain Orchestra. Elle fut engagée lors de l'unique représentation à Détroit (USA) de "La Symphonie du Seigneur des Anneaux" et fut la soliste de la Première Mondiale de "Children of the Keeweenaw", opéra contemporain Américain de Paul Seitz. Elle est aussi régulièrement invitée au Festival d'Accordéon de Las Vegas, depuis maintenant 8 ans.

**Mady Soave** fut la directrice d'écoles de musique en France et aux Etats-Unis, où elle enseignait le piano, la théorie, l'éveil musical, l'accordéon et le bayan.

Lors d'une tournée de concert de Peter Soave en France, les 2 artistes se rencontrent, pour ne plus se quitter. **Mady** vit donc maintenant entre les Etats-Unis et l'Europe, et partage sa passion lors de concerts et masterclasses.

Membre fondateur de l'**International Music Accordion Camp** ([www.accordioncamp.com](http://www.accordioncamp.com)) avec Jean-Louis Noton et Peter Soave, ils proposent des week-ends intensifs de travail et des séminaires d'été.